



UNIVERSIDADES PÚBLICAS DE LA COMUNIDAD DE MADRID

EVALUACIÓN PARA EL ACCESO A LAS ENSEÑANZAS
UNIVERSITARIAS OFICIALES DE GRADO

Curso **2018-2019**

MATERIA: CULTURA AUDIOVISUAL II

INSTRUCCIONES GENERALES Y CALIFICACIÓN

Después de leer atentamente los textos y las preguntas siguientes, el alumno deberá escoger una de las dos opciones propuestas y responder a las cuestiones de la opción elegida.

CALIFICACIÓN: El valor de las preguntas se asigna al final de su enunciado.

TIEMPO: 90 minutos.

OPCIÓN A

1. Mencione las fases del proceso de producción audiovisual de una película y desarrolle las actividades que se realizan en las siguientes fases (1,0 punto cada fase):
 - Distribución
 - Producción

2. Elija un cineasta de los que haya estudiado y analice en profundidad sus características narrativas y expresivas (2,0 puntos). Mencione un ejemplo de su obra donde demuestre dichas características (1,0 punto).

3. Analice las características de los programas musicales radiofónicos eligiendo entre RADIOFÓRMULA y MAGAZINE MUSICAL, atendiendo a los siguientes apartados (0,75 puntos cada apartado):
 - Ritmo narrativo
 - Locución
 - Recursos musicales y sonoros
 - Estructura

4. Analice y comente la imagen A desde una dimensión denotativa y su vinculación connotativa, eligiendo DOS de los siguientes apartados (1,0 punto cada apartado analizado):
 - a. Composición:
equilibrio, simetría, simplicidad, regularidad, profundidad o fragmentación
 - b. Tipo de plano y angulación:
de primer plano a plano general; ángulo picado, contrapicado, inclinado, cenital o neutro
 - c. Función del texto y tipografía:
texto informativo, slogan, logotipo;
funciones: retórica, de anclaje, paradójica, intriga, transgresión
 - d. Nivel de iconicidad:
representativo, abstracto
 - e. Luz y textura:
sombras, luz principal y de relleno, reborde y contraluz; contraste, tono, formas
 - f. Color:
saturación, luminosidad, tono, uso expresivo, simbología

OPCIÓN B

1. Analice las características de un programa de ficción para televisión eligiendo entre SERIE DRAMÁTICA y CULEBRÓN, atendiendo a los siguientes apartados (0,75 puntos cada apartado):
 - Articulación en capítulos y temporadas
 - Realización: uso de cámaras e iluminación
 - Modelo de producción: localizaciones, escenografía, maquillaje y vestuario
 - Estilo narrativo: tramas y creación de personajes

2. ¿En qué consiste la técnica denominada “noche americana”?; ¿por qué y para qué se utiliza? (1,75 puntos). Mencione algún ejemplo cinematográfico (0,25 puntos).

3. Explique qué es la comedia coral y analice su complejidad tanto técnica como narrativa (2,0 puntos).
Mencione un filme que corresponda a dicho género y analice dicha complejidad (1,0 punto el ejemplo).

4. Analice y comente la imagen B desde una dimensión denotativa y su vinculación connotativa, eligiendo DOS de los siguientes apartados (1,0 punto cada apartado analizado):
 - a. Composición:
equilibrio, simetría, simplicidad, regularidad, profundidad o fragmentación
 - b. Tipo de plano y angulación:
de primer plano a plano general; ángulo picado, contrapicado, inclinado, cenital o neutro
 - c. Función del texto y tipografía:
texto informativo, slogan, logotipo;
funciones: retórica, de anclaje, paradójica, intriga, transgresión
 - d. Nivel de iconicidad:
representativo, abstracto
 - e. Luz y textura:
sombras, luz principal y de relleno, reborde y contraluz; contraste, tono, formas
 - f. Color:
saturación, luminosidad, tono, uso expresivo, simbología

CULTURA AUDIOVISUAL II

IMAGEN A



CULTURA AUDIOVISUAL II
CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN

1. Cada pregunta será evaluada de forma independiente atendiendo a la valoración indicada en cada una de las cuestiones del examen.
2. No se admitirán respuestas pertenecientes a distintas opciones.
3. La calificación final del examen se obtendrá de la suma de las calificaciones obtenidas en las cuatro preguntas.
4. Se valorará:
 - el uso de terminología adecuada
 - sistematización en la exposición de las argumentaciones
 - el razonamiento lógico
 - presentación limpia, clara y concreta

CULTURA AUDIOVISUAL II

IMAGEN B



SENSODYNE
Protects